**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, 3 lipca 2017 r.

**MINIMALISTYCZNY MONEYLESS W ŁODZI**

**Dzięki wyjątkowemu, geometrycznemu stylowi i bogatemu wizualnemu słownikowi Moneyless pokazuje czystość i prostotę życia w ciągłym procesie ewolucji. Włoski artysta będzie gościem Festiwalu Łódź Czterech Kultur i stworzy swoje kolejne dzieło właśnie w Łodzi. Oficjalna prezentacja nastąpi 9 września.**



Sztuka Moneyless, to interesująca mieszanka tradycyjnego graffiti i sztuki wysokiej. Teo Pirisi – tworzący pod pseudonimem Moneyless, pierwsze artystyczne kroki stawiał już w wieku trzech lat, kiedy rodzice pozwolili mu pomalować ściany własnego pokoju. Podążając tą wcześnie wytyczoną ścieżką, jako nastolatek współtworzył scenę graffiti w Toskanii. Kilka lat później rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Carrarze, które następnie kontynuował we Florencji. Działania podejmowane w ramach odmiennych konwencji artystycznych pomogły mu rozwinąć unikalny styl.

W swojej sztuce Moneyless dąży do maksymalnej prostoty poprzez czystą, minimalistyczną formę oraz oszczędny pod względem ekonomicznym proces tworzenia dzieła. Zarówno w pracach malarskich, jak i instalacjach, eksploruje zależność pomiędzy prostotą geometrycznego kodu a złożonością i nieoczywistością kryjących się za nim znaczeń. Jego wielowymiarowe, dynamiczne projekty – tworzone tak na budynkach w centrach miast, jak i na opuszczonych, niszczejących obiektach na peryferiach – zawsze wchodzą w dialog z architekturą oraz otoczeniem.